|  |  |
| --- | --- |
|  | **Bemvindo/@!** Se você está lendo essa mensagem é porque necessita de uma infografia, certo? Bom,você pode realmente precisar de uma, então recomendamos que você primeiro releia algumas recomendações sobre como, quando e por que usá-la. Essa leitura o ajudará a repensar suas opções e escolher com mais precisão. Você pode entrar no documento [**aqui**](https://docs.google.com/document/d/1PPuBNNHv2i2rQB59j05aeACmHMuZhphT4_2W6NcMWic/edit) |

|  |  |
| --- | --- |
| Agora, se você realmente está decidido/@, precisamos de alguns detalhes para poder confeccioná-la. Como não podemos entrar em sua cabeça (temos quase certeza de que é ilegal), precisamos que você pegue todas as ideias dela e as traduza neste documento.  Algo que pode ser útil para você, é visualizar algumas opções antes de começar. Assim, neste [**catálogo de infografias**](https://docs.google.com/presentation/d/1dS7M6FhnVG0jmxwDP1idvGKaIrC_0VuXv-AIfPwnML0/edit)**,** selecionamos algumas alternativas. No item "design" pediremos mais orientações. |  |

|  |
| --- |
| **Título da infografia**. Lembre-se de indicar se o título corresponde apenas ao nome do arquivo ou se ele deve ser incorporado ao desenho. |
| >> Como é uma semana típica do curso? >> Vejamos um exemplo |
| **Propósito**. Qual é a finalidade deste infográfico? O que queremos comunicar especificamente? |
| >> Informar ao aluno sobre as diferenças entre as aulas presenciais e virtuais, também sobre quando receberão conteúdo do PG. |
| **Conteúdo 1**. Lembre-se que o designer deve interpretar seus desejos e intenções. Talvez já tenha passado algum tempo desde aquela reunião onde você discutiu os detalhes desta produção e ele não se lembra exatamente o que fazer, portanto não hesite em fazer todas as observações necessárias. Ele lhe será grat@ |
| Um círculo que contenha uma flecha que ocupe todo o contorno, indicando que este é um ciclo que se repete todas as semanas. Ele deve conter esses 3 itens: Liberação das aulas virtuais Aula ao vivo I Aula ao vivo II  **Aulas virtuais no Playground:** em nossa casa ou no local que escolhemos, teremos que assistir aos vídeos, ler o material extra, fazer os exercícios e anotar dúvidas ou consultas para levar para as aulas ao vivo. As aulas daquela semana serão lançadas sempre no mesmo dia, após a última aula ao vivo, para que possamos nos organizar.  **Aulas ao vivo pelo Zoom:** os professores farão uma breve revisão dos conteúdos propostos na aula virtual. Este é o momento ideal para tirar qualquer dúvida ou realizar questionamentos que nos ficaram após as aulas virtuais. Em seguida, trabalharemos exercícios que buscarão integrar todos os conteúdos. Tentaremos fazê-los em grupos, compartilhando informações. Nas disciplinas, teremos aulas presenciais duas vezes por semana e cada uma delas corresponderá a uma aula virtual. Por outro lado, nas oficinas teremos uma aula presencial por semana que também corresponderá a uma aula virtual. |
| **Conteúdo 2** Existe uma relação entre os termos que o designer deve conhecer? Existe algum ícone ou logotipo relacionado ao infográfico que o designer deve conhecer? |
| >> Seria uma linha do tempo com os seguintes ícones para aulas virtuais e ao vivo  São as mesmas que se encontram no PPT |
| **Design**. Você consegue imaginar como poderíamos visualizar o que você escreveu no conteúdo? Existe uma maneira padronizada de mostrá-lo ou você tem alguma ideia nova? Sugerimos que você visite o catálogo que reunimos com alguns recursos para selecionar aquele que lhe pareça mais apropriado. Catálogo de modelos: [**ingressar aqui**](https://docs.google.com/presentation/d/1dS7M6FhnVG0jmxwDP1idvGKaIrC_0VuXv-AIfPwnML0/edit)  Copie aqui o link do infográfico que você gostou. |
| >> <https://docs.google.com/presentation/d/1dUo6xYJYQsg0z4-7iknnbNoaMDnsvDLkCcMrRVIOBF8/edit#slide=id.ga70889d8ec_0_238> > slide 21 o 22 |
| **Extras**. Caso o infográfico exija o uso de imagens, copie aqui o link da (s) imagem (ns) (em alta qualidade carregada no Drive): |
| >> Não consta. |